

ELÄMÄNTYYLI

HYVISSÄ TILOISSA

MOONA LAAKSO KUVAT NINNA LINDSTRÖM

Palkittu sisustusarkkitehti Joanna Laajisto rakastaa kauniita asioita, mutta potee tavarakammoa. Kauneudesta voi nauttia myös ilman omistamista.

Joanna Laajisto, 45

Sisustusarkkitehti ja entinen ammatillumilautailija. Studio Joanna Laajisto -suunnittelu-toimiston perustaja. Toimiston suunnittelema tiloja mm. Café Savoy, Runo Hotel Porvoo ja Hotelli Tornin huoneet ja huonekäytävät. Perheeseen kuuluu puoliso Mikko Ryhänen sekä tyttäret Noa, 14, ja Wilma, 11.

Hiljaisuus. Sitä ei heti huomaa, mutta kun keskustelu hetkeksi katkeaa, se hiiptii tietoisuuteen. Ollaan Helsingin Töölössä, mutta edes raitiovaunun kolina ei kantaudu seinien sisälle. Kaikki asunnon ikkunat ovat puisto- tai sisäpihalle päin.

– Olen kaikilta aisteiltani todella herkkä ja häiriinnyn helposti äänistä. Tämän kodin hiljaisuus on yksi syy, miksi viihdymme täällä niin hyvin, Joanna Laajisto sanoo.

Joanna perheineen on asunut nykyisessä kodissaan kymmenisen vuotta. Juuri tästä asunnosta Joanna haaveili pitkään. Edellinen koti sijaitsi vastapäätä ja sen ikkunoista näki suoraan nykyiseen kotiin. Juuri samana päivänä, kun hän laittoi entisen kotinsa myynti-ilmoituksen Facebookiin, hän huomasi kiinteistönvälittäjän pyörivän vastapäisessä unelmien asunnossa. Se oli sillä selvä, kaupat tehtiin.

Koti on riisuttu kaikesta tarpeettomasta, ja suurin osa kalusteista on kulkenut mukana pitkään. Osa on Joannan suunnittelema.

TAVARAKAMMOINEN PUOLITTAAN SERVETIT

– Minulla on ollut tavarakammo ihan pienestä pitäen ja olen kulutuksen suhteen todella tarkka. Tykkään käyttää arkenakin kauniita servettejä, mutta puolitan ne. Olohuoneen pöytä on kiertänyt kaikki kotimme. Jo urani alussa, kun rahaa ei ollut paljon, halusin panostaa klassikoihin ja laatuun. Olen lähtöisin duunariperheestä enkä ole kasvanut designklassikoiden ympäröimänä, mutta olen pienestä pitäen halunnut mieluummin ostaa yhden laadukkaan asian.

Joanna ei tuo tietokonetta kotiin, vaan viihtyy kotisohvalla mieluummin kirjan parissa.

OLEN
LÄHTÖISIN
DUUNARI-
PERHEESTÄ
ENKÄ OLE
KASVANUT
DESIGN-
KLASSIKOIDEN
YMPÄRÖIMÄNÄ

Materiaaleilla on Joannalle iso merkitys: se miltä ne tuntuvat ja miten ne kuluvat.

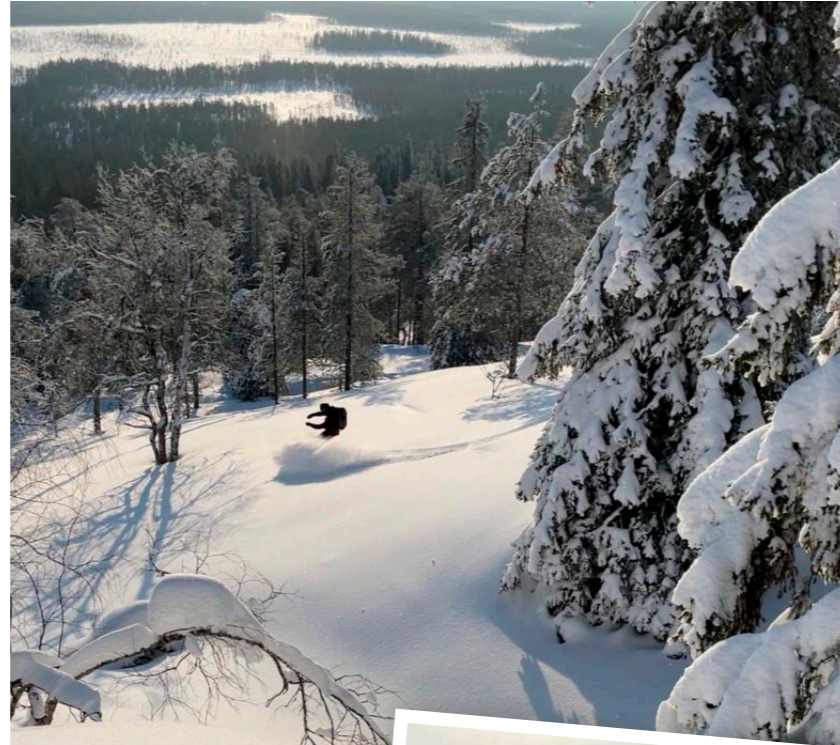
Joanna haluaa arkenakin kattaa pöydän nästisti ja syödä kauniilta astioilta.

Ruokapöytä on Joannan kotimaiselle Woodenille suunnittelema SLJ 140. Knollin klassikkotuolit tuotiin muutossa Yhdysvalloista Helsinkiin.

Studio Joanna Laajisto sijaitsee Kalevankadulla, sopivan kävely- tai raitiovaunumatkan päässä Töölön kodista.



Viikonloppuisin Joanna ja Mikko laittavat usein yhdessä ruokaa, mutta arkena heillä on ruoanlaittovuorot.



Lumilautailmassa Pyhä-Luoston kansallispuistossa.

Joannalle harrastuksista tärkein Etelä-Suomessa on maastopyöräily, myös talvella.



Talvella Joanna lomailee usein Pyhällä perheen kanssa.



Töissä Joanna keskittyy täysillä. "Kuuntelen usein hiljaisella rauhoittavaa musiikkia ja juon kammillateetä. Kun olen luovassa prosessissa, yritän rauhoittaa pään melua."



Korjausrakentaminen on lähellä Joannan sydäntä. "Café Savoyn projekti oli mielenkiintoinen, sillä talolla on rikas historia, mutta itse tila oli ankea vanha myymälä. Oli haaste tuoda tilaan talon historia ja henki ilman sen erityistä päälle liimaamista."

Sen lisäksi että kodin huonekalut eivät juuri vaihdu, ne pysyvät hyvin pitkälti paikoillaan. Vain taide liikkuu. Kukkia Joanna ostaa kotiin viikoittain.

– Elämässä on niin paljon muuttuvia osia, että minusta on ihana, että kotona on maadoitava pysyvyys.

Minimalistinen ajattelu ulottuu kaikille elämän osa-alueille: vaa- tekaappi on selkeä ja luottokampaaja ja -kosmetologi ovat pysyneet samoina usean vuoden ajan.

– Haluan pitää arjen valinnat mahdollisimman helppoina. Kun arki on riisuttu kaikesta turhasta, aikaa riittää oleelliseen. Ylipäättään haluan elämältä kuratoitua ja laadukasta. Kauhistukseni on ket- juhottelin kilometriaamiaisbuffet.

LUMILAUTA VAIHTUI PIIRUSTUSVÄLINEISIIN

Joanna aloitti uransa sisustusarkkitehtinä Kaliforniassa ja perusti Suomessa oman toimiston, Studio Joanna Laajiston.

– Työ on minulle tärkeää, mutta olen myös todella tarkka työajoista. En koskaan tuo läppäriä kotiin enkä tee viikonloppuisin töitä.

Kello viideltä arkisin hän sulkee Kalevankadun toimiston oven ja patistaa myös toimiston muut neljä työntekijää kotiin. Matka Töö- löön taituu raitiovaunulla tai kävellen.

– Valitsen aina kadun sen miljööni mukaan. Sen takia saatan kävellä paljon pidemmän reitin.

Niin hän toimi myös Los Angelesissa. Kukaan ei kävellyt toimistol- le, paitsi Joanna, ja silloinkin hän valitsi visuaalisesti miellyttävim- män, vaikkakin pidemmän, reitin.

– Amerikassa oli normaalia tehdä pitkää päivää. Lomaa oli kymme- nen päivää vuodessa, sisältäen sairauspäivät. Päätin, että sitä en halua, kun muutan Suomeen. Tuolloin se ei haitannut, olinhan nuori ja nälkäinen, ja urani lähti nopeasti nousuun. Toisaalta laatu ja työ- moraali Amerikassa on valtava, ja sen olen halunnut tuoda mukani.

Amerikassa vierähti kahdeksan vuotta, ensin opiskellen, sitten työskennellen *Genlerissä*, maailman suurimmassa arkkitehti-toimis- tossa. Amerikkaan Joanna päätyi lumilautailun vuoksi.

Jo pienestä pitäen hän on tehnyt kaikenlaista taiteellista, soittanut huilua ja tanssinut. Mutta sitten lumilautailu vei mennessään, ja lukion jälkeen hän alkoi kilpailla maailmanmancupeissa.

– Tiesin, että lumilautailu ammattina oli si vain välivaihe. Kun olin tehnyt sitä viitisen vuotta, päätin, että oli aika opiskella. En kuiten- kaan halunnut vielä tulla Suomeen, joten jäin Kaliforniaan.

Joanna punnitsi vaatesuunnittelun ja sisustusarkkitehtuurin välillä, mutta eettiset arvot ohjasivat sisustusarkkitehtuurin pariin. Sillä alalla pystyisi luomaan jotain kestävämpää.

Kun Joanna ja puolisonsa **Mikko Ryhänen** alkoivat odottaa ensim- mäistä lastaan, pari päätti muuttaa Suomeen.

– Naispomoni tokaisi: ”Kuinka harmillista, sinusta olisi voinut tulla jotain”. Kenelläkään naiseshenkilöistä ei ollut lapsia. Minun täytyi selittää, että Skandinaviassa naisilla voi olla sekä ura että perhe.

TILOILLA VAIKUTTAMISTA

Ennen oman yrityksen perustamista Joanna oli Suomeen tultuaan hetken töissä suunnittelutoimistossa. Hän halusi oppia suunnittele- maan tuumien sijasta senteissä.

– Oma yritys mahdollisti sen, että pystyn toimimaan omien arvoje- ni pohjalta. Eettinen ajattelu ohjaa kaikkea tekemistäni. Olen alusta asti ollut todella selektiivinen sen suhteen, mitä projekteja otan vas- taan.

Joanna suunnittelee julkitiloja, koska kokee sitä kautta pystyvänsä vaikuttamaan enemmän ihmisiin. Niissä myös pystyy olemaan luo- vempi kuin yksityisasiakkaalle tilaustyötä tehdessä.

– Lisäksi minua kiehtoo Helsingin kulttuurin ja katukuvan moni- naistaminen. Hotellit, ravintolat ja hyvinvointiin ja elämyksiin liitty- vät asiat ovat lähellä sydäntäni. Unelmani on myös tehdä enemmän suunnittelua pohjoiseen.

Suunnittelutyö on ihmislähtöistä. Tiloilla ja sillä miltä ne tuntuvat on Joannalle suuri merkitys, samoin kuin materiaaleilla.

– Haluan tuoda suunnittelemiini tiloihin rauhaa, elämyksellisyyttä ja aistikkautta, kaikkiaan sellaista kokonaisvaltaista harmonian ja hyvän mielen kokemusta.

Tilojen pitää olla kauniita ja kestäviä. Kaunista ja hyvin suunnitel- tua tilaa ei myöskään ole tarvetta lähteä koristamaan.

– Kun lähdän suunnittelemaan, näen tilan kuvina. Mielessäni olen tilassa, kävelen siellä ja teen viilauksia.

Kalustemuotoilu tuo vastapainoa pitkille julkitilaprojekteille.

– Olen tarkka, kenen kanssa teen yhteistyötä. Sellaiseen en lähde, että pitäisi keksiä jokin tuoli ilman sen kummempaa ongelmanratkai- sua tai innovaatiota, sillä en halua tuoda tälle maapallolle yhtään tarpeetonta tuolia lisää.

RAKKAUDESTA KAUPUNKIIN JA LUONTOON

Kahdeksan tunnin intensiivisen työpäivän jälkeen Joanna nolaa pään urheilumalla.

– Extremerheilulajit ovat aina olleet osa elämäni. Lumilautailua harrastan edelleen aktiivisesti ja lisäksi maastopyöräilyä. Vastapai-

nona joogaan ja käyn salilla.

Arki-iltaisin hän kokkaa ruokaa vuorotellen miehensä kanssa, kattaa pöydän kauniisti ja sytyttää kynttilät.

– Nyt kun lapset ovat isompia, 11- ja 14-vuotiaita, on ihanaa, että ruoan ei tarvitse olla pöydässä viideltä vaan syömmme usein vasta puoli kahdeksalta.

Syömisen jälkeen perhe saattaa käpertyä yhdessä sohvalle katso- maan sarjoja, kuten *Vain elämää* ja *Rikkaat ja rahattomat*.

Viikonloppuisin he suuntaavat usein mökille Karjalohjalle. Joanna suunnitteli vapaa-ajan kodista minimalistisen ja askeettisen. Talo piti saada tuntumaan omakotitalon sijaan mökkimäiseltä, vaikka siellä onkin arkea helpottavia asioita tiskikoneesta lähtien.

– Lapsilla oli mökillä aiemmin puhelin kiello. Nyt teini-ikäisille siinä on hieman joustettu, mutta yhä lapset myös maalaavat ja pelaavat. Yhdessä ulkoilemme, valmistamme ruokaa ja nukumme pitkään.

Yrittäjänä Joanna pitää kiinni viiden viikon kesälomasta. Silloin työsähköposti pysyy kiinni. Myös talvella hän pitää useamman viikon lomaa. Silloin hän matkustaa Pyhälle perheen kanssa tai Norjan vuorille Mikon tai tyttöporukan kanssa.

– Meillä on tiivis neljän perheen ystäväpiiri, ja sen lisäksi minulla on naispuolisia ystäviä. Whatsapp-ryhmämme kantaa nimeä *Ydinys- tävät forever*. Pyrimme tapaamaan joka kuun ensimmäinen torstai. Vaikka elämä olisi liian täynnä, tiedän, että ystävät ovat sellaista va- luuttaa, johon pitää panostaa.

Joanna rakastaa kaupunkia, kulttuuria, kauniita vaatteita ja työ- tään, mutta pohjoisessa hän rakastaa sitä, että merinovillat ja lasket- teluvaatteet päällä ollaan ympäri vuorokauden eikä työpuhelin soi.

– Kun ohittaa Rovaniemen, kaikki etelän ongelmat muuttuvat pieniksi. Työni vaatii palautumista sen vaatavuuden vuoksi, mutta ajattelen myös, että ollakseni luova, minulla täytyy olla myös vapaa- aikaa. **G**